

2016년 3월 한국영화산업

A large, stylized graphic of the KOFIC logo. It features a solid blue square on the left, followed by the letters 'KOFIC' in white. The 'K' and 'O' are on a blue background, while 'FIC' is on a white background. The letters are bold and modern.

KOFIC

1. 2016년 3월 한국영화산업 결산

2. 1~3월 누적 통계

2016년 3월 한국영화산업 결산

□ 극장 관객 수와 매출액 : 3월 전체 관객 수 전년 대비 0.5% 감소

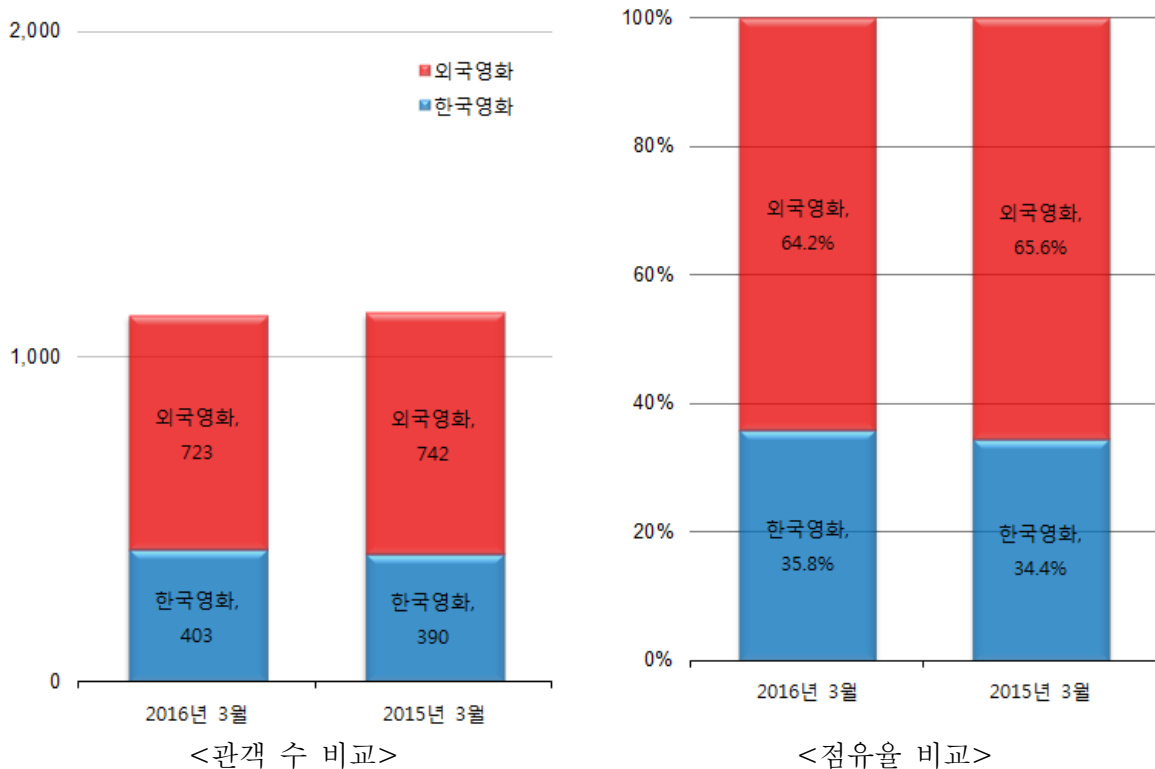
<표 1> 2016년 1~3월 VS. 2015년 1~3월 비교

월	구분	2016년					2015				
		개봉 편수	상영 편수	매출액 (억원)	관객수 (만명)	점유율 (%)	개봉 편수	상영 편수	매출액 (억원)	관객수 (만명)	점유율 (%)
1	한국	20	76	600	764	45.2	13	82	1,101	1,402	62.4
	외국	95	227	726	927	54.8	67	210	662	846	37.6
	소계	115	303	1,326	1,691	100.0	80	292	1,763	2,248	100.0
2	한국	26	86	1,041	1,328	62.3	10	85	634	805	48.3
	외국	80	247	634	803	37.7	64	208	681	862	51.7
	소계	106	333	1,675	2,131	100.0	74	293	1,315	1,667	100.0
3	한국	23	101	313	403	35.8	14	97	305	390	34.4
	외국	108	241	585	723	64.2	59	234	592	742	65.6
	소계	131	342	898	1,126	100.0	73	331	897	1,132	100.0
합계	한국	69	263	1,954	2,495	50.4	37	264	2,040	2,597	51.4
	외국	283	715	1,945	2,454	49.6	190	652	1,935	2,451	48.6
	합계	352	978	3,899	4,949	100.0	227	916	3,975	5,047	100.0

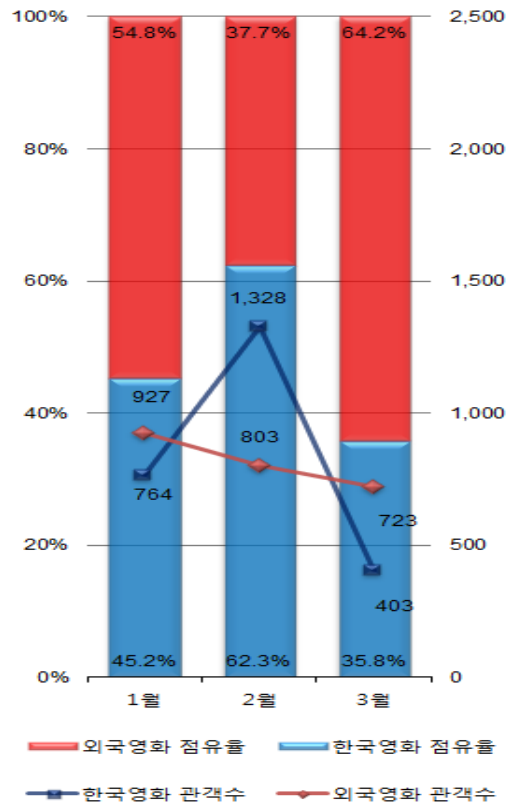
* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/them/findMonthlyTotalList.do>

* 상영편수는 유료시사회와 기타상영작(기획전, 재개봉 등)을 포함한 수

<그림 1> 2016년 3월 VS 2015년 3월 비교



<그림 2> 2016년 1월~3월 월별 관객 수 및 관객 점유율(단위: %, 만 명)



□ 극장 흥행 : <귀향> 3월 전체 박스오피스 1위 등극

<표 2> 2016년 3월 전체 흥행작 상위 10위

순위	영화명	배급사	개봉일	국적	스크린수 (개)	매출액 (억원)	관객수 (만명)
1	귀향	(주)와우픽처스	2016-02-24	한국	876	169	221
2	주토피아	월트디즈니컴퍼니코리아(주)	2016-02-17	미국	660	161	202
3	배트맨 대 슈퍼맨: 저스티스의 시작	위너브러더스 코리아(주)	2016-03-24	미국	1,696	138	165
4	갯 오브 이집트	(주)시네마서비스, (주)나이너스엔터테인먼트	2016-03-03	미국	618	76	92
5	런던 해즈 폴른	메가박스(주)플러스엠	2016-03-10	미국	523	58	72
6	넌 기다리며	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	2016-03-10	한국	552	52	63
7	데드폴	이십세기폭스코리아(주)	2016-02-17	미국	1,036	47	56
8	동주	메가박스(주)플러스엠	2016-02-17	한국	498	37	48
9	검사의전	(주)쇼박스	2016-02-03	한국	1,812	16	20
10	스포츠라이트	(주)팝엔터테인먼트	2016-02-24	미국	320	15	18

* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

* 스크린 수는 공식 개봉일 기준으로 일주일 내 발생한 최대 스크린 수 기준

<표 3> 2016년 3월 한국영화 흥행작 상위 10위

순위	영화명	배급사	개봉일	스크린 수(개)	매출액 (억원)	관객수 (만명)
1	귀향	(주)와우픽처스	2016-02-24	876	169	221
2	널 기다리며	(주)넥스트엔터테인먼트월드 (NEW)	2016-03-10	552	52	63
3	동주	메가박스(주)플러스엠	2016-02-17	498	37	48
4	검사와전	(주)쇼박스	2016-02-03	1,812	16	20
5	글로리데이	(주)옛나인필름	2016-03-24	493	11	14
6	좋아해줘	씨제이이엔엠(주)	2016-02-17	636	7	8
7	남과 여	(주)쇼박스	2016-02-25	448	5	6
8	대배우	주식회사 대명문화공장,(주)리틀빅픽처스	2016-03-30	473	3	5
9	일사각오	파이오니아21	2016-03-17	51	3	5
10	순정	(주)리틀빅픽처스	2016-02-24	467	3	4

* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

* 스크린 수는 공식 개봉일 기준으로 일주일 내 발생한 최대 스크린 수 기준

<표 4> 2016년 3월 외국영화 흥행작 상위 10위

순위	영화명	배급사	개봉일	국적	스크린 수(개)	매출액 (억원)	관객수 (만명)
1	주토피아	월트디즈니컴퍼니코리아(주)	2016-02-17	미국	660	161	202
2	배트맨 대 슈퍼맨: 저스티스의 시작	위너브러더스 코리아(주)	2016-03-24	미국	1,696	138	165
3	갯 오브 이집트	(주)시네마서비스,(주)나이너스엔터테인먼트	2016-03-03	미국	618	76	92
4	런던 해즈 폴른	메가박스(주)플러스엠	2016-03-10	미국	523	58	72
5	데드폴	이십세기폭스코리아(주)	2016-02-17	미국	1,036	47	56
6	스포츠라이트	(주)팝엔터테인먼트	2016-02-24	미국	320	15	18
7	조이	이십세기폭스코리아(주)	2016-03-10	미국	405	14	17
8	13시간	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	2016-03-03	미국	380	12	14
9	부활	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	2016-03-17	미국	120	8	11
10	오 마이 그랜파	관씨네마(주)	2016-03-17	미국	392	6	8

* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

* 스크린 수는 공식 개봉일 기준으로 일주일 내 발생한 최대 스크린 수 기준

□ 국적별 관객 점유율 : 한국 36.0%, 외국 64.0%(미국 61.3%)

<표 5> 2016년 3월 국적별 관객 점유율(상영작 기준)

국적		구분	상영편수	매출액 (억원)	매출액 점유율(%)	관객수 (만명)	관객 점유율(%)
한국		상영작	59	313	35.0	402	36.0
		개봉작	23	75	18.1	94	18.4
미국	직배	상영작	13	216	24.2	261	23.4
		개봉작	5	162	39.0	197	38.5
	수입	상영작	51	340	38.1	423	37.9
		개봉작	29	158	38.1	195	38.1
	소계	상영작	64	557	62.3	684	61.3
		개봉작	34	321	77.1	392	76.6
중국		상영작	8	4	0.4	5	0.4
		개봉작	6	4	0.9	5	0.9
유럽		상영작	38	16	1.8	21	2.0
		개봉작	19	13	3.1	17	3.4
일본		상영작	50	3	0.3	4	0.4
		개봉작	44	3	0.7	4	0.7
기타		상영작	7	0	0.0	0	0.0
		개봉작	4	0	0.0	0	0.0
총계		상영작	226	893	100.0	1,116	100.0
		개봉작	130	416	100.0	511	100.0

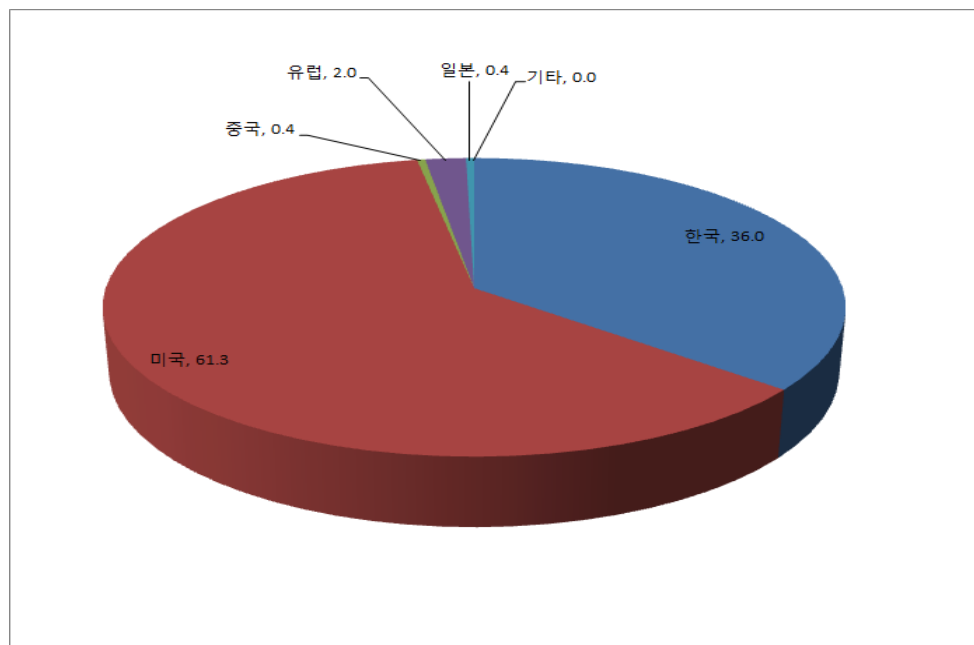
* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficNationTotList1.do?searchMode=year>

* 외국영화의 국적은 영상물등급위원회의 등급분류 신청 시 기재된 '제작국'을 우선적인 기준으로 삼았으며, 기존분류와 차이가 있을 수 있음

* 중국은 홍콩, 중국, 대만 등 포함

* <표 1>의 작품수, 매출액, 관객수, 점유율과 <표 5>의 수치가 차이를 보이는 이유는 <표 1>에는 기타상영작(기획전, 재개봉 등)이 포함되어 있고 <표 5>에는 기타상영작이 제외되어 있기 때문

<그림 3> 2016년 3월 국적별 관객 점유율(상영작 기준)



□ 배급사별 관객 점유율 : (주)와우픽처스가 배급사별 점유율 1위 기록

<표 6> 2016년 3월 전체 영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

순위	배급사	상영편수	매출액(억원)	매출액 점유율(%)	관객수(만명)	관객 점유율(%)
1	(주)와우픽처스	1	169	19.0	221	19.8
2	월트디즈니컴퍼니코리아(주)	2	161	18.0	202	18.1
3	위너브러더스 코리아(주)	1	138	15.4	165	14.7
4	메가박스(주)플러스엠	3	95	10.7	120	10.7
5	이십세기폭스코리아(주)	7	62	7.0	75	6.7
6	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	5.5	52	5.8	63	5.7
7	(주)나이너스엔터테인먼트	1.5	39	4.4	47	4.2
8	(주)시네마서비스	0.5	38	4.3	46	4.1
9	(주)쇼박스	2	21	2.3	26	2.3
10	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	6	16	1.8	22	2.0
-	기타	196.5	101	11.3	131	11.7
합 계		226	893	100.0	1,116	100.0

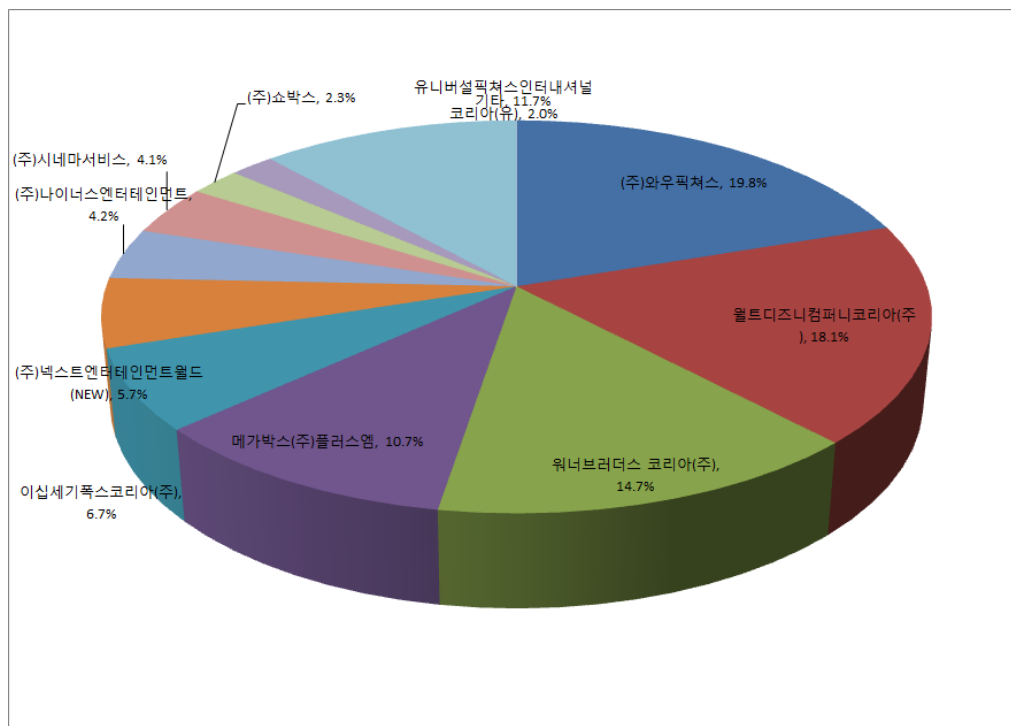
* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

* 순위는 관객 수(관객 점유율)로 집계

* 두 배급사가 공동으로 배급한 작품은 각 편수, 관객수, 매출액 모두 각 배급사에 절반씩 나누어 집계

* <표 1>의 작품수, 매출액, 관객수, 점유율과 <표 6>의 수치가 차이를 보이는 이유는 <표 1>에는 기타상영작(기획전, 재개봉 등)이 포함되어 있고 <표 6>에는 기타상영작이 제외되어 있기 때문

<그림 4> 2016년 3월 전체 영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)



<표 7> 2016년 3월 한국영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

순위	배급사	상영 편수	매출액 (억원)	매출액 점유율(%)	관객수 (만명)	관객 점유율(%)
1	(주)와우픽처스	1	169	54.2	221	54.9
2	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	5.5	52	16.6	63	15.7
3	메가박스(주)플러스엠	2	37	11.8	48	11.9
4	(주)쇼박스	2	21	6.6	26	6.4
5	(주)옛나인필름	1	11	3.5	14	3.5
-	기타	47.5	23	7.3	30	7.6
합 계		59	313	100.0	402	100.0

* 순위는 관객 수(관객 점유율)로 집계

* 두 배급사가 공동으로 배급한 작품은 각 편수, 관객 수, 매출액 모두 각 배급사에 절반씩 나누어 집계

<표 8> 2016년 3월 외국영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

순위	배급사	상영 편수	매출액 (억원)	매출액 점유율(%)	관객수 (만명)	관객 점유율(%)
1	월트디즈니컴퍼니코리아(주)	2	161	27.8	202	28.3
2	위너브러더스 코리아(주)	1	138	23.8	165	23.0
3	이십세기폭스코리아(주)	6	62	10.7	75	10.5
4	메가박스(주)플러스엠	1	58	10.1	72	10.1
5	(주)나이너스엔터테인먼트	1.5	39	6.7	47	6.6
-	기타	155.5	122	20.9	154	21.5
합 계		167	580	100.0	715	100.0

* 순위는 관객 수(관객 점유율)로 집계

* 두 배급사가 공동으로 배급한 작품은 각 편수, 관객 수, 매출액 모두 각 배급사에 절반씩 나누어 집계

□ 다양성영화 : <글로리데이>가 14만 1천명으로 3월 다양성영화 흥행 순위 1위 등극

<표 9> 2016년 3월 다양성영화 흥행작 상위 10위

순번	영화명	배급사	개봉일	국적	스크린 수(개)	매출액 (백만원)	관객수 (천명)
1	글로리데이	(주)옛나인필름	2016-03-24	한국	493	1,100	141
2	룸	(주)영화사 빅	2016-03-03	아일랜드	333	606	76
3	엽문3: 최후의 대결	씨네그루(주)키다리 이엔티	2016-03-10	홍콩	130	391	47
4	레터스 투 갓	(주)모멘텀엔터테인먼트	2016-02-25	미국	119	199	31
5	바다 탐험대 옥토넷 시즌4: 빙하탐험선S	와이드 릴리즈(주)	2016-02-25	영국	155	147	25
6	섬. 사라진 사람들	(주)콘텐츠판다	2016-03-03	한국	206	149	18
7	프란치스코	스튜디오 프로그래시브 인큐베이터	2016-03-10	스페인	184	125	18

8	캐롤	CGV아트하우스	2016-02-04	미국	221	125	15
9	마음이 외치고 싶어해	스튜디오 프로그래시브 인큐베이터	2016-03-30	일본	122	97	13
10	트윈스터즈	CGV아트하우스	2016-03-03	미국	126	100	13

* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

* 스크린 수는 공식 개봉일 기준으로 일주일 내 발생한 최대 스크린 수 기준

* '다양성영화'는 해당영화사의 신청작 중 영화진흥위원회에서 인정한 '독립·예술'영화를 포괄하여 지칭하는 용어임.

[참고] 2016년 1~3월 누적 통계

<표 10> 2016년 1~3월 전체 흥행작 상위 10위

순위	영화명	배급사	개봉일	국적	스크린 수(개)	매출액 (억원)	관객수 (만명)
1	검사와전	(주)쇼박스	2016-02-03	한국	1,812	772	969
2	쿵푸팬더3	씨제이이엔엠(주)	2016-01-28	미국	1,365	313	398
3	귀향	(주)와우픽쳐스	2016-02-24	한국	876	265	349
4	주토피아	월트디즈니컴퍼니코리아(주)	2016-02-17	미국	660	255	328
5	데드폴	이십세기폭스코리아(주)	2016-02-17	미국	1,036	273	328
6	히말라야	씨제이이엔엠(주)	2015-12-16	한국	1,009	207	262
7	레버넌트: 죽음에서 돌아온 자	이십세기폭스코리아(주)	2016-01-14	미국	967	161	201
8	내부자들: 디 오리지널	(주)쇼박스	2015-12-31	한국	838	157	192
9	배트맨 대 슈퍼맨: 저스티스의 시작	워너브러더스 코리아(주)	2016-03-24	미국	1,696	138	165
10	굿 다이노	월트디즈니컴퍼니코리아(주)	2016-01-07	미국	814	97	133

<표 11> 2016년 1~3월 한국영화 흥행작 상위 10위

순위	영화명	배급사	개봉일	스크린 수(개)	매출액 (억원)	관객수 (만명)
1	검사와전	(주)쇼박스	2016-02-03	1,812	772	969
2	귀향	(주)와우픽쳐스	2016-02-24	876	265	349
3	히말라야	씨제이이엔엠(주)	2015-12-16	1,009	207	262
4	내부자들: 디 오리지널	(주)쇼박스	2015-12-31	838	157	192
5	동주	메가박스(주)플러스엠	2016-02-17	498	86	113
6	오빠생각	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	2016-01-21	855	81	107
7	좋아해줘	씨제이이엔엠(주)	2016-02-17	636	65	84
8	그날의 분위기	(주)쇼박스	2016-01-14	592	51	65
9	넌 기다리며	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	2016-03-10	552	52	63
10	로봇, 소리	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	2016-01-27	608	35	48

<표 12> 2016년 1~3월 외국영화 흥행작 상위 10위

순위	영화명	배급사	개봉일	국적	스크린 수(개)	매출액 (억원)	관객수 (만명)
1	쿵푸팬더3	씨제이이엔엠(주)	2016-01-28	미국	1,365	313	398
2	주토피아	윌트디즈니컴퍼니코리아(주)	2016-02-17	미국	660	255	328
3	데드폴	이십세기폭스코리아(주)	2016-02-17	미국	1,036	273	328
4	레버넌트: 죽음에서 돌아온 자	이십세기폭스코리아(주)	2016-01-14	미국	967	161	201
5	배트맨 대 슈퍼맨: 저스티스의 시작	워너브러더스 코리아(주)	2016-03-24	미국	1,696	138	165
6	굿 다이노	윌트디즈니컴퍼니코리아(주)	2016-01-07	미국	814	97	133
7	셜록: 유령신부	메가박스(주)플러스엠	2016-01-02	영국	891	100	128
8	갓 오브 이집트	(주)시네마서비스, (주)나이너스엔터테인먼트	2016-03-03	미국	618	76	92
9	런던 해즈 폴른	메가박스(주)플러스엠	2016-03-10	미국	523	58	72
10	몬스터 호텔 2	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	2015-12-24	미국	686	41	55

<표 13> 2015년 1~3월 국적별 관객 점유율(상영작 기준)

국적		구분	상영편수	매출액(억원)	매출액 점유율(%)	관객수 (만명)	관객 점유율(%)
한국		상영작	106	1,944	50.4	2,479	50.7
		개봉작	69	1,529	46.0	1,958	46.4
미국	직배	상영작	22	710	18.4	878	17.9
		개봉작	12	666	20.0	818	19.4
	수입	상영작	90	1,007	26.1	1,276	26.1
		개봉작	70	958	28.8	1,220	28.9
	소계	상영작	112	1,717	44.5	2,154	44.0
		개봉작	82	1,624	48.8	2,039	48.3
중국		상영작	10	5	0.1	6	0.1
		개봉작	10	5	0.1	6	0.1
유럽		상영작	70	148	3.9	191	4.0
		개봉작	48	131	4.0	169	3.9
일본		상영작	134	40	1.0	54	1.1
		개봉작	123	30	0.9	40	1.0
기타		상영작	15	5	0.1	7	0.1
		개봉작	14	5	0.2	7	0.2
총계		상영작	447	3,860	100.0	4,891	100.0
		개봉작	346	3,324	100.0	4,220	100.0

* 매출액과 관객 수는 개봉 또는 상영작과 유료시사회의 합산

<표 14> 2016년 1~3월 전체영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

순위	배급사	상영 편수	매출액 (억원)	매출액 점유율(%)	관객수 (만명)	관객 점유 율(%)
1	(주)쇼박스	5	998	25.9	1,248	25.5
2	씨제이이엔엠(주)	7	630	16.3	802	16.4
3	이십세기폭스코리아(주)	10	473	12.3	580	11.9
4	월트디즈니컴퍼니코리아(주)	3	394	10.2	508	10.4
5	(주)와우픽처스	1	265	6.9	349	7.1
6	메가박스(주)플러스엠	4	244	6.3	314	6.4
7	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	8.5	165	4.3	213	4.4
8	위너브러더스 코리아(주)	3	138	3.6	165	3.4
9	롯데쇼핑(롯데엔터테인먼트)	9	116	3.0	149	3.0
10	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	11	99	2.6	133	2.7
-	기타	386	337	8.6	431	8.8
합 계		447	3,860	100.0	4,891	100.0

<표 15> 2016년 1~3월 한국영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

순위	배급사	상영편 수	매출액 (억원)	매출액 점 유율(%)	관객수 (만명)	관객 점유 율(%)
1	(주)쇼박스	5	998	51.3	1,248	50.3
2	씨제이이엔엠(주)	5	306	15.7	389	15.7
3	(주)와우픽처스	1	265	13.7	349	14.1
4	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	7.5	150	7.7	193	7.8
5	메가박스(주)플러스엠	2	86	4.4	114	4.6
-	기타	85.5	138	7.2	186	7.5
합 계		106	1,944	100.0	2,479	100.0

<표 16> 2016년 1~3월 외국영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

순위	배급사	상영편 수	매출액 (억원)	매출액 점유율(%)	관객수 (만명)	관객 점유율(%)
1	이십세기폭스코리아(주)	9	473	24.7	580	24.1
2	월트디즈니컴퍼니코리아(주)	3	394	20.6	508	21.1
3	씨제이이엔엠(주)	2	324	16.9	412	17.1
4	메가박스(주)플러스엠	2	158	8.3	200	8.3
5	위너브러더스 코리아(주)	3	138	7.2	165	6.8
-	기타	322	428	22.3	547	22.6
합 계		341	1,916	100.0	2,412	100.0

<표 17> 2016년 1~3월 다양성영화 흥행작 상위 10위

순번	영화명	배급사	개봉일	국적	스크린 수(개)	매출액 (백만원)	관객수 (천명)
1	캐롤	CGV아트하우스	2016-02-04	미국	221	2,609	315
2	어린왕자	씨네그루(주)다우기술	2015-12-23	프랑스	494	1,139	150
3	글로리데이	(주)옛나인필름	2016-03-24	한국	493	1,100	141
4	헤이트풀8	(주)누리픽처스	2016-01-07	미국	167	996	120
5	룸	(주)영화사 빅	2016-03-03	아일랜드	333	683	85
6	유스	그린나래미디어(주)	2016-01-07	이탈리아	65	660	85
7	바다 탐험대 옥토포니시즌4: 빙하탐험선S	와이드 릴리즈(주)	2016-02-25	영국	155	338	57
8	드레스메이커	(주)리틀빅픽처스	2016-02-11	호주	176	447	56
9	레터스 투 갓	(주)모멘텀엔터테인먼트	2016-02-25	미국	119	321	50
10	바닷마을 다이어리	(주)티캐스트	2015-12-17	일본	67	400	48

<표 18> 2016년 1~3월 한국영화 개봉일람

번호	영화명	감독	제작사	배급사	개봉일	스크린 수	매출액	관객수
1	맛2 (무삭제)	경석호	태령시네마	(주)소나무픽처스	2016-01-06	1	100,000	10
2	나를 잊지 말아요	이윤정	(주)더블유 팩토리	씨제이이엔엠(주)	2016-01-07	558	3,396,760,000	425,476
3	잡아야 산다	오인찬	더퀸디엔엠 주식회사	오피스픽처스	2016-01-07	219	408,178,400	54,101
4	하숙집 2	정태령	(주)소나무픽처스	(주)소나무픽처스	2016-01-07	20	7,053,000	1,266
5	아줌마...줌마들의 반란	김문옥	시네마테크 충무로, 스마일픽처스	(주)영화사 조은	2016-01-07	1	333,000	37
6	갯2: 붉은 낙타 무삭제판	노진수	(주)리틀필름	(주)드림팩트엔터테인먼트	2016-01-07	1	4,000	1
7	위험한 중독 무삭제판	최윤희	(주)리틀필름	(주)블루브릭	2016-01-13	1	5,000	1
8	그날의 분위기	조규장	영화사 문(주)	(주)쇼박스	2016-01-14	592	5,137,886,612	651,626
9	프랑스 영화처럼	신연식	(주)루스이소니도스	(주)콘텐츠판다	2016-01-14	29	37,054,800	4,756
10	거미의 땅	박경태, 김동령	(주)시네마달	(주)시네마달	2016-01-14	5	6,258,600	984
11	금지된 섹스, 달콤한 복수	이승환	(주)케이알씨지	(주)케이알씨지	2016-01-14	21	2,334,000	422
12	오빠생각	이한	(주)조이래빗	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	2016-01-21	855	8,052,984,787	1,068,434
13	극장판 꼬마버스 타요의 에이스 구출작전	류정우	(주)아이코닉스, (주)스튜디오게일	(주)아이코닉스	2016-01-21	200	888,454,000	132,440
14	JSA 남북공동조동학교	한명구	시네마서울	시네마서울	2016-01-21	6	5,262,000	1,049
15	하프	김세연	영화사 민들레, 하트박스(주)	(주)인디플러그	2016-01-21	9	3,755,200	466
16	누나 친구	신현철	(주)영화사 사계절	(주)영화사 사계절	2016-01-21	21	1,555,000	274
17	로봇, 소리	이호재	(주)영화사 좋은날, (주)디씨지플러스	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	2016-01-27	608	3,518,254,560	476,425
18	파리의 한국남자	전수일	(주)동녘필름, (주)씨타마운틴픽처스, 네온프로덕션	(주)모멘텀엔터테인먼트	2016-01-28	23	19,914,000	2,662
19	올보	이진우	영화사 소일	오피스픽처스	2016-01-28	9	6,205,400	822

20	뜨거운 이웃	이전	(주)케이알씨지	(주)케이알씨지	2016-01-28	20	2,020,000	382
21	검사의전	이일형	(주)영화사 월광, (주)사나이픽쳐스	(주)쇼박스	2016-02-03	1,812	77,211,421,464	9,693,369
22	최강전사 미니특공대: 영웅의 탄생	이영준	(주)삼지애니메이션	(주)삼지애니메이션	2016-02-04	349	873,014,500	116,479
23	나쁜놈은 죽는다	손호	(주)케이알씨지, (유)조이엔시네마	(주)더 콘텐츠 온 (TCO),(유)조이엔시 네마	2016-02-04	138	117,273,700	14,942
24	자유연애시대	이전	(주)케이알씨지	(주)케이알씨지	2016-02-04	20	1,960,000	365
25	P.S. 결	원석호	(주)전망좋은 영화사	(주)전망좋은 영화사	2016-02-04	21	1,633,000	285
26	번개맨	조근현	(주)드림씨지C&C, 한국교육방송공사 EBS	씨네그루(주)키다리 이엔티	2016-02-11	393	515,269,500	69,063
27	멜리스	김용운	(주)라임오렌지팩토리	(주)드림팩트엔터테 인먼트	2016-02-11	141	90,914,800	11,484
28	야한 누나들	최우성	(주)에이블엔터테인먼트	(주)에이블엔터테인먼트	2016-02-11	20	2,102,000	400
29	용주골-무삭제판	최우성	핵존슨	에이라인	2016-02-16	1	5,000	1
30	동주	이준익	(주) 루이스소니도스	메가박스(주)플러스 엔	2016-02-17	498	8,612,735,689	1,134,558
31	좋아해줘	박현진	리양필름주식회사, (주)제이케이필름	씨제이이엔엠(주)	2016-02-17	636	6,520,843,837	841,551
32	유부녀들(무삭제)	경석호	(주)소나무픽쳐스	(주)소나무픽쳐스	2016-02-17	1	9,000	1
33	독도의 영웅들	권순도	퓨어웨이픽쳐스	퓨어웨이픽쳐스	2016-02-18	4	9,397,000	1,872
34	개인교수: 심화학습	정태령	태령시네마	(주)소나무픽쳐스	2016-02-18	20	3,688,000	571
35	악녀의 시	무명	은막의 불여우	노바엔터테인먼트	2016-02-18	5	123,000	14
36	귀향	조정래	제이오엔터테인먼트	(주)와우픽쳐스	2016-02-24	876	26,542,273,992	3,493,686
37	순정	이은희	(주)주피터필름	(주)리틀빅픽쳐스	2016-02-24	467	1,697,873,533	235,013
38	남과 여	이윤기	(주)영화사봄	(주)쇼박스	2016-02-25	448	1,584,942,533	195,626
39	소꿉놀이	김수빈	(주)시네마달	(주)시네마달	2016-02-25	14	14,044,500	1,814
40	관음증	이상빈	골든타이드픽쳐스 (주)	골든타이드픽쳐스 (주)	2016-02-25	20	2,926,000	559
41	야한밤 심야극장	이전	(주)케이알씨지	(주)케이알씨지	2016-02-25	20	1,964,000	386
42	썰만화	안일환	(주)골든몽키스미디 어그룹	(주)더 콘텐츠 온 (TCO)	2016-02-25	21	1,571,000	275
43	공즉시색 무삭제	김현빈	(주)영화사 사계절	(주)영화사 사계절	2016-02-25	1	9,000	1
44	은어 무삭제판	박갑중	갑중필름	(주)에스와이미디어	2016-02-26	1	100,000	10
45	엘 폰도르 빠사	송재용	그림형제	와이드 릴리즈(주)	2016-02-27	4	2,799,200	395
46	맛있는 만남	이전	(주)케이알씨지	(주)케이알씨지	2016-02-29	18	2,064,000	394
47	섬. 사라진 사람들	이지승	시네마팩토리	(주)콘텐츠판다	2016-03-03	206	159,623,900	19,844
48	무수단	구모	골든타이드픽쳐스 (주)	오피스픽쳐스	2016-03-03	228	126,155,400	15,882
49	설행_눈길을 걷다	김희정	(주)인스터	(주)인디플러그	2016-03-03	72	42,196,200	5,616
50	방 안의 코끼리	박수영, 권 칠인, 권호 영	한국영화아카데미	(주)인디스토리	2016-03-03	24	12,992,800	1,439
51	수상한 언니들	노진수	(주)인터하우스	(주)투한미디어	2016-03-03	21	3,333,000	616
52	청춘학당2 기생남입 야사	김대성	(주)영화사히트	(주)영화사히트	2016-03-03	20	3,313,000	556
53	등산의 목적	조형운	주식회사 비엠미디어	주식회사 비엠미디어	2016-03-03	20	2,507,000	484
54	여배우 섹스 스캔들	야마빠	(주)케이알씨지	(주)케이알씨지	2016-03-09	20	1,657,000	311

55	넬 기다리며	모홍진	(주)영화사수작, 주식회사 모티브랩, (주)디씨지플러스	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	2016-03-10	552	5,199,973,836	630,728
56	히야	김지연	(주)메이저타운, (주)더재미팩토리, (주)알지엔티웍스	(주)라이크 콘텐츠	2016-03-10	124	173,844,100	21,687
57	친구 누나	채길병	(주)영화사 사계절	(주)영화사 사계절	2016-03-10	21	1,593,000	282
58	아이돌 섹스 스캔들	야마빠	(주)케이알씨지	(주)케이알씨지	2016-03-16	19	1,680,000	309
59	일사각오	권혁만	KBS	파이오니아21	2016-03-17	51	345,412,500	46,917
60	라면 먹고 갈래?	강백호	주식회사 이엔터	주식회사 이엔터	2016-03-17	1	8,000	1
61	글로리데이	최정열	(주)보리픽처스	(주)옛나인필름	2016-03-24	493	1,099,992,268	141,236
62	일어서는 인간	김미영	보리와 오디 영화사	보리와 오디 영화사	2016-03-27	4	996,000	163
63	블랙스톤	노경태	테디베어 필름	테디베어 필름	2016-03-28	2	40,000	6
64	대배우	석민우	주식회사 영화사다	주식회사 대명문화공장, (주)리틀빅픽처스	2016-03-30	473	330,603,600	50,353
65	커터	정희성	(주)엘픽처스	(주)스튜디오픽처스코리아	2016-03-30	198	51,496,300	7,363
66	수색역	최승연	영화사 만화경	주식회사 씨네룩스	2016-03-31	24	7,309,000	900
67	동거의 목적	조성우	(주)씨네토리	(주)제이에이와이이엔터테인먼트	2016-03-31	19	1,585,000	299
68	잠 못 이루는 섹스	이민환	(주)케이알씨지	(주)케이알씨지	2016-03-31	19	1,495,000	281
69	고백할 수 없는	최인규	더파인트	하준사	2016-03-31	3	650,000	98

문의. 영화진흥위원회 산업정책연구팀 연구원 태은정

Tel. 051-720-4755

E-mail. ejtae@kofic.or.kr