

# 2016년 2월 한국영화산업

A large, stylized graphic of the KOFIC logo. It consists of a solid blue square on the left, followed by the letters 'KOFIC' in white. The 'K' and 'O' are on a blue background, while the 'FIC' is on a blue background with a subtle circular pattern. The entire graphic is composed of several overlapping blue shapes.

KOFIC

1. 2016년 2월 한국영화산업 결산

---

2. 1~2월 누적 통계

---

## 2016년 2월 한국영화산업 결산

□ 극장 관객 수와 매출액 : 2월 전체 관객 수 전년 대비 26.7% 증가

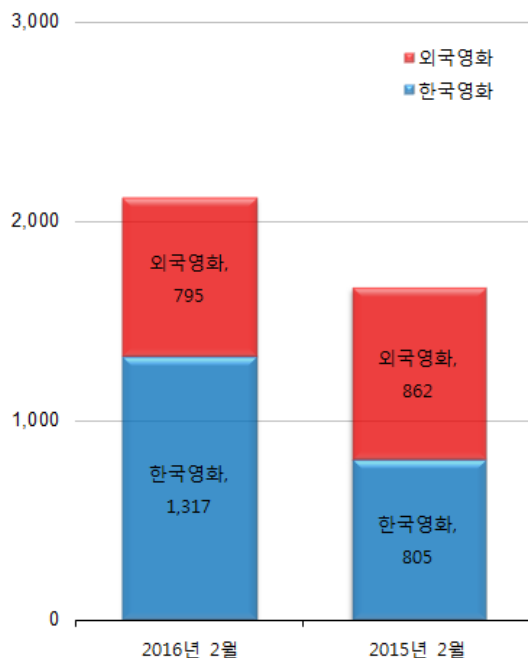
<표 1> 2016년 1~2월 VS. 2015년 1~2월 비교

월	구분	2016년					2015년				
		개봉 편수	상영 편수	매출액 (억원)	관객수 (만명)	점유율 (%)	개봉 편수	상영 편수	매출액 (억원)	관객수 (만명)	점유율 (%)
1	한국	20	75	600	764	45.2	13	82	1,101	1,402	62.4
	외국	94	224	726	927	54.8	67	210	662	846	37.6
	소계	114	299	1,326	1,691	100.0	80	292	1,763	2,248	100.0
2	한국	26	85	1,033	1,317	62.4	10	85	634	805	48.3
	외국	77	235	627	795	37.6	64	208	681	862	51.7
	소계	103	320	1,660	2,112	100.0	74	293	1,315	1,667	100.0
합계	한국	46	160	1,633	2,081	54.7	23	167	1,735	2,207	56.4
	외국	171	459	1,353	1,722	45.3	131	418	1,343	1,708	43.6
	합계	217	619	2,986	3,803	100.0	154	585	3,078	3,915	100.0

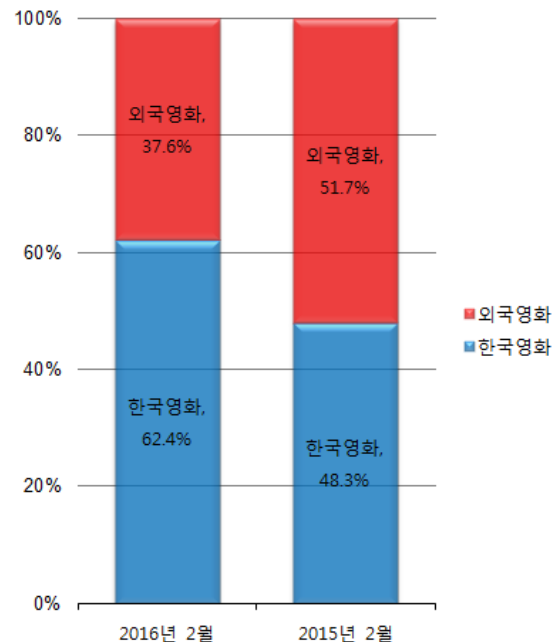
\* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/them/findMonthlyTotalList.do>

\* 상영편수는 유료시사회와 기타상영작(기획전, 재개봉 등)을 포함한 수

<그림 1> 2016년 2월 VS 2015년 2월 비교

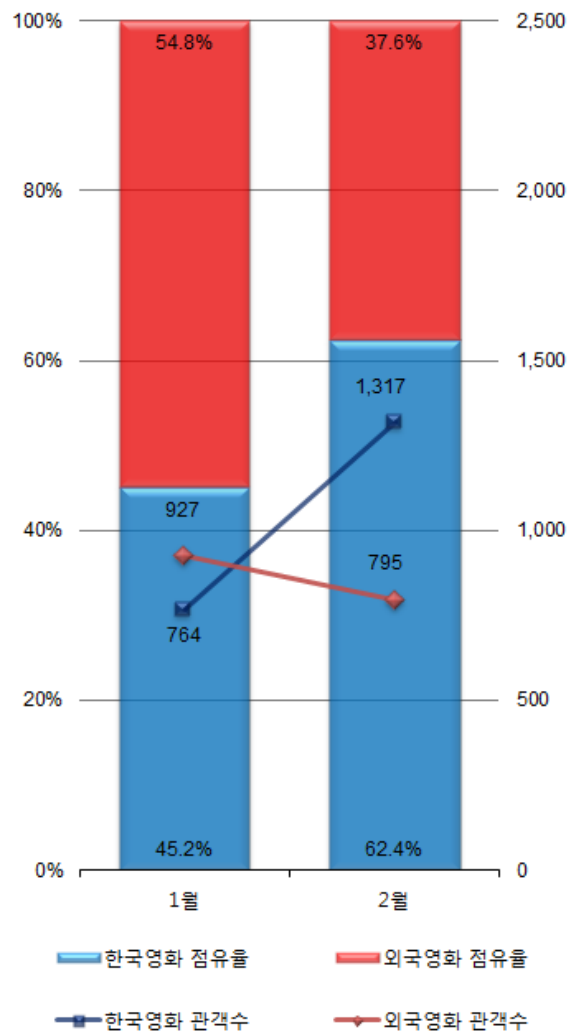


<관객 수 비교>



<점유율 비교>

&lt;그림 2&gt; 2016년 1월~2월 월별 관객 수 및 관객 점유율(단위: %, 만 명)



□ 극장 흥행 : <검사의전> 2월 전체 박스오피스 1위 등극

&lt;표 2&gt; 2016년 2월 전체 흥행작 상위 10위

순위	영화명	배급사	개봉일	국적	스크린 수(개)	매출액 (억원)	관객수 (만명)
1	검사의전	(주)쇼박스	2016-02-03	한국	1,812	756	949
2	데드풀	이십세기폭스코리아(주)	2016-02-17	미국	1,036	226	272
3	쿵푸팬더3	씨제이이엔엠(주)	2016-01-28	미국	1,365	186	237
4	귀향	(주)와우픽처스	2016-02-24	한국	876	96	129
5	주토피아	월트디즈니컴퍼니코리아	2016-02-17	미국	660	94	126

		아(주)					
6	좋아해줘	씨제이이엔엠(주)	2016-02-17	한국	636	59	76
7	동주	메가박스(주)플러스엠	2016-02-17	한국	498	49	66
8	캐롤	CGV아트하우스	2016-02-04	미국	221	24	30
9	앨빈과 슈퍼밴드: 악동 어드벤처	이십세기폭스코리아(주)	2016-02-04	미국	380	21	29
10	순정	(주)리틀빅픽처스	2016-02-24	한국	467	13	18

\* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

\* 스크린 수는 공식 개봉일 기준으로 일주일 내 발생한 최다 스크린 수 기준

<표 3> 2016년 2월 한국영화 흥행작 상위 10위

순위	영화명	배급사	개봉일	스크린 수(개)	매출액 (억원)	관객수 (만명)
1	검사의전	(주)쇼박스	2016-02-03	1,812	756	949
2	귀향	(주)와우픽처스	2016-02-24	876	96	129
3	좋아해줘	씨제이이엔엠(주)	2016-02-17	636	59	76
4	동주	메가박스(주)플러스엠	2016-02-17	498	49	66
5	순정	(주)리틀빅픽처스	2016-02-24	467	13	18
6	로봇, 소리	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	2016-01-27	608	13	18
7	오빠생각	(주)넥스트엔터테인먼트월드 (NEW)	2016-01-21	855	12	16
8	남과 여	(주)쇼박스	2016-02-25	444	11	14
9	최강전사 미니특공대: 영웅의 탄생	(주)삼지애니메이션	2016-02-04	349	9	12
10	번개맨	씨네그루(주)키다리아엔터	2016-02-11	393	5	7

\* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

\* 스크린 수는 공식 개봉일 기준으로 일주일 내 발생한 최다 스크린 수 기준

<표 4> 2016년 2월 외국영화 흥행작 상위 10위

순위	영화명	배급사	개봉일	국적	스크린 수(개)	매출액 (억원)	관객수 (만명)
1	데드풀	이십세기폭스코리아(주)	2016-02-17	미국	1,036	226	272
2	쿵푸팬더3	씨제이이엔엠(주)	2016-01-28	미국	1,365	186	237
3	주토피아	월트디즈니컴퍼니코리아(주)	2016-02-17	미국	660	94	126
4	캐롤	CGV아트하우스	2016-02-04	미국	221	24	30
5	앨빈과 슈퍼밴드: 악동 어드벤처	이십세기폭스코리아(주)	2016-02-04	미국	380	21	29

6	동 어드벤처 극장판 아이엠스타: 꿈의 오디션!	씨제이이엔엠(주)	2016-02-11	일본	254	10	14
7	레버넌트: 죽음에서 돌아온 자	이십세기폭스코리아(주)	2016-01-14	미국	967	10	12
8	스포츠라이트	(주)팝엔터테인먼트	2016-02-24	미국	316	9	12
9	대니쉬 걸	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	2016-02-17	미국	246	8	10
10	빅쇼트	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	2016-01-21	미국	489	8	9

\* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

\* 스크린 수는 공식 개봉일 기준으로 일주일 내 발생한 최다 스크린 수 기준

□ 국적별 관객 점유율 : 한국 62.6%, 외국 37.4%(미국 36.0%)

<표 5> 2016년 2월 국적별 관객 점유율(상영작 기준)

국적		구분	상영편수	매출액 (억원)	매출액 점유율(%)	관객수 (만명)	관객 점유율(%)
한국		상영작	56	1,032	62.3	1,316	62.6
		개봉작	26	999	70.8	1,272	71.0
미국	직배	상영작	11	272	16.4	333	15.9
		개봉작	4	262	18.5	320	17.9
	수입	상영작	39	327	19.8	422	20.1
		개봉작	18	131	9.3	173	9.6
	소계	상영작	50	599	36.2	756	36.0
		개봉작	22	392	27.8	493	27.5
중국		상영작	5	1	0.1	1	0.1
		개봉작	3	1	0.1	1	0.1
유럽		상영작	32	7	0.5	10	0.4
		개봉작	12	4	0.4	5	0.3
일본		상영작	43	11	0.7	15	0.7
		개봉작	34	10	0.7	14	0.8
기타		상영작	9	4	0.3	6	0.3
		개봉작	6	4	0.3	6	0.3
총계		상영작	195	1,656	100.0	2,104	100.0
		개봉작	103	1,412	100.0	1,791	100.0

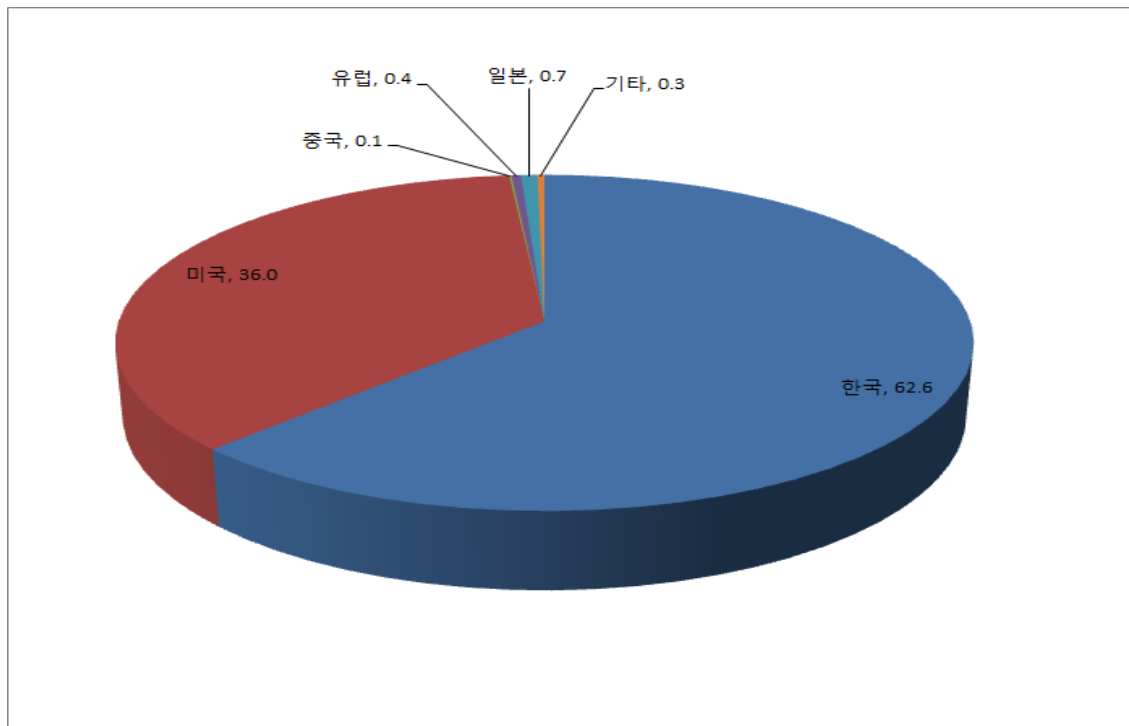
\* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficNationTotList1.do?searchMode=year>

\* 외국영화의 국적은 영상물등급위원회의 등급분류 신청 시 기재된 '제작국'을 우선적인 기준으로 삼았으며, 기존분류와 차이가 있을 수 있음

\* 중국은 홍콩, 중국, 대만 등 포함

\* <표 1>의 작품수, 매출액, 관객수, 점유율과 <표 5>의 수치가 차이를 보이는 이유는 <표 1>에는 기타상영작(기획전, 재개봉 등)이 포함되어 있고 <표 5>에는 기타상영작이 제외되어 있기 때문

&lt;그림 3&gt; 2016년 2월 국적별 관객 점유율(상영작 기준)



□ 배급사별 관객 점유율 : (주)쇼박스가 배급사별 점유율 1위 기록

&lt;표 6&gt; 2016년 2월 전체 영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

순위	배급사	상영 편수	매출액 (억원)	매출액 점유율(%)	관객수 (만명)	관객 점유율(%)
1	(주)쇼박스	5	770	46.5	966	45.9
2	씨제이이엔엠(주)	5	257	15.5	330	15.7
3	이십세기폭스코리아(주)	6	257	15.5	314	14.9
4	(주)와우픽처스	1	96	5.8	129	6.1
5	월트디즈니컴퍼니코리아(주)	3	95	5.7	127	6.0
6	메가박스(주)플러스엠	2	49	3.0	66	3.1
7	CGV아트하우스	2	25	1.5	30	1.4
8	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	5	21	1.3	27	1.3
9	(주)리틀빅픽처스	2	17	1.0	24	1.1
10	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	5	15	0.9	20	0.9
-	기타	159	54	3.3	72	3.6
합 계		195	1,656	100.0	2,104	100.0

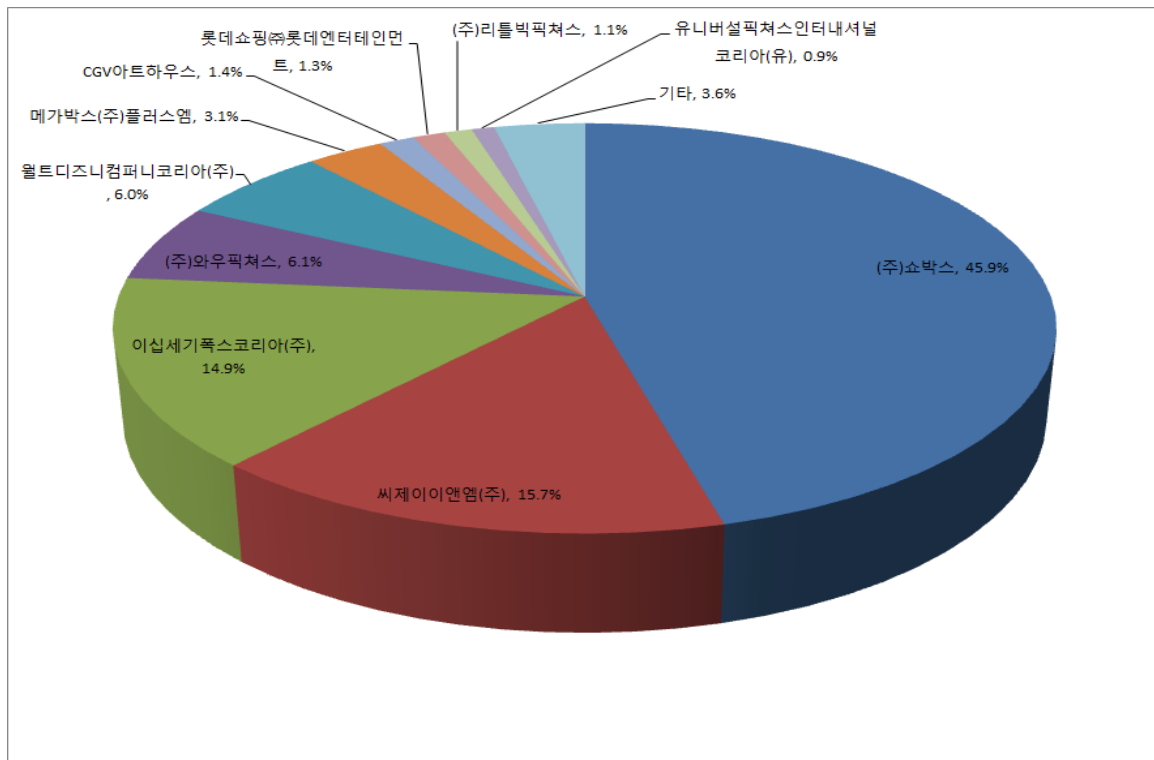
\* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

\* 순위는 관객 수(관객 점유율)로 집계

\* 두 배급사가 공동으로 배급한 작품은 각 편수, 관객수, 매출액 모두 각 배급사에 절반씩 나누어 집계

\* <표 1>의 작품수, 매출액, 관객수, 점유율과 <표 6>의 수치가 차이를 보이는 이유는 <표 1>에는 기타상영작(기획전, 재개봉 등)이 포함되어 있고 <표 6>에는 기타상영작이 제외되어 있기 때문

&lt;그림 4&gt; 2016년 2월 전체 영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)



&lt;표 7&gt; 2016년 2월 한국영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

순위	배급사	상영 편수	매출액 (억원)	매출액 점유율(%)	관객수 (만명)	관객 점유율(%)
1	(주)쇼박스	5	770	74.6	966	73.4
2	(주)와우픽처스	1	96	9.3	129	9.8
3	씨제이이엔엠(주)	3	61	5.9	80	6.1
4	메가박스(주)플러스엠	1	49	4.8	66	5.0
5	(주)리틀빅픽처스	1	13	1.2	18	1.4
-	기타	45	43	4.2	58	4.3
합 계		56	1,032	100.0	1,316	100.0

\* 순위는 관객 수(관객 점유율)로 집계

\* 두 배급사가 공동으로 배급한 작품은 각 편수, 관객 수, 매출액 모두 각 배급사에 절반씩 나누어 집계

&lt;표 8&gt; 2016년 2월 외국영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

순위	배급사	상영 편수	매출액 (억원)	매출액 점유율(%)	관객수 (만명)	관객 점유율(%)
1	이십세기폭스코리아(주)	6	257	41.2	314	39.8
2	씨제이이엔엠(주)	2	196	31.4	251	31.8
3	월트디즈니컴퍼니코리아(주)	3	95	15.2	127	16.2
4	CGV아트하우스	2	25	4.0	30	3.8

5	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	5	15	2.5	20	2.5
-	기 타	121	36	5.7	47	5.9
합 계		139	624	100.0	788	100.0

\* 순위는 관객 수(관객 점유율)로 집계

\* 두 배급사가 공동으로 배급한 작품은 각 편수, 관객 수, 매출액 모두 각 배급사에 절반씩 나누어 집계

□ 다양성영화 : <캐롤>이 29만 6천명으로 1월 다양성영화 흥행 순위 1위 등극

<표 9> 2016년 2월 다양성영화 흥행작 상위 10위

순 번	영화명	배급사	개봉일	국적	스크린 수(개)	매출액 (백만원)	관객수 (천명)
1	캐롤	CGV아트하우스	2016-02-04	미국	221	2,446	296
2	드레스메이커	(주)리틀빅픽처스	2016-02-11	호주	176	439	55
3	빌리와 용감한 녀석들: 치킨 히어로	(주)박수엔터테인먼트, (주)코리아스크린	2016-02-17	미국	241	225	32
4	레터스 투 갓	(주)모멘텀엔터테인먼트	2016-02-25	미국	113	121	18
5	유스	그린나래미디어(주)	2016-01-07	이탈리아	65	122	16
6	자객 섭은낭	(주)영화사 진진	2016-02-04	대만	52	104	13
7	사울의 아들	그린나래미디어(주)	2016-02-25	헝가리	50	86	11
8	멜리스	(주)드림팩트엔터테인먼트	2016-02-11	한국	141	80	10
9	브루클린의 멋진 주말	(주)영화사 진진	2016-01-21	미국	103	74	10
10	바닷마을 다이어리	(주)티캐스트	2015-12-17	일본	67	65	8

\* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

\* 스크린 수는 공식 개봉일 기준으로 일주일 내 발생한 최대 스크린 수 기준

\* '다양성영화'는 해당영화사의 신청작 중 영화진흥위원회에서 인정한 '독립·예술'영화를 포괄하여 지칭하는 용어임.



## [참고] 2016년 1~2월 누적 통계

<표 10> 2016년 1~2월 전체 흥행작 상위 10위

순위	영화명	배급사	개봉일	국적	스크린 수(개)	매출액 (억원)	관객수 (만명)
1	검사의전	(주)쇼박스	2016-02-03	한국	1,812	756	950
2	쿵푸팬더3	씨제이이엔엠(주)	2016-01-28	미국	1,365	312	397
3	데드폴	이십세기폭스코리아(주)	2016-02-17	미국	1,036	226	272
4	히말라야	씨제이이엔엠(주)	2015-12-16	한국	1,009	207	262
5	레버넌트: 죽음에서 돌아온 자	이십세기폭스코리아(주)	2016-01-14	미국	967	160	200
6	내부자들: 디 오리지널	(주)쇼박스	2015-12-31	한국	838	157	192
7	굿 다이노	월트디즈니컴퍼니코리아(주)	2016-01-07	미국	814	97	133
8	귀향	(주)와우픽처스	2016-02-24	한국	876	96	129
9	설록: 유령신부	메가박스(주)플러스엠	2016-01-02	영국	891	100	128
10	주토피아	월트디즈니컴퍼니코리아(주)	2016-02-17	미국	660	94	126

<표 11> 2016년 1~2월 한국영화 흥행작 상위 10위

순위	영화명	배급사	개봉일	스크린 수(개)	매출액 (억원)	관객수 (만명)
1	검사의전	(주)쇼박스	2016-02-03	1,812	756	950
2	히말라야	씨제이이엔엠(주)	2015-12-16	1,009	207	262
3	내부자들: 디 오리지널	(주)쇼박스	2015-12-31	838	157	192
4	귀향	(주)와우픽처스	2016-02-24	876	96	129
5	오빠생각	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	2016-01-21	855	81	107
6	종아해줘	씨제이이엔엠(주)	2016-02-17	636	59	76
7	동주	메가박스(주)플러스엠	2016-02-17	498	49	66
8	그날의 분위기	(주)쇼박스	2016-01-14	592	51	65
9	로봇, 소리	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	2016-01-27	608	35	48
10	나를 잊지 말아요	씨제이이엔엠(주)	2016-01-07	558	34	43

&lt;표 12&gt; 2016년 1~2월 외국영화 흥행작 상위 10위

순위	영화명	배급사	개봉일	국적	스크린 수(개)	매출액 (억원)	관객수 (만명)
1	쿵푸팬더3	씨제이이엔엠(주)	2016-01-28	미국	1,365	312	397
2	데드폴	이십세기폭스코리아(주)	2016-02-17	미국	1,036	226	272
3	레버넌트: 죽음에서 돌아온 자	이십세기폭스코리아(주)	2016-01-14	미국	967	160	200
4	굿 다이노	월트디즈니컴퍼니코리아(주)	2016-01-07	미국	814	97	133
5	셜록: 유령신부	메가박스(주)플러스엠	2016-01-02	영국	891	100	128
6	주토피아	월트디즈니컴퍼니코리아(주)	2016-02-17	미국	660	94	126
7	몬스터 호텔 2	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	2015-12-24	미국	686	41	55
8	스타워즈: 깨어난 포스	월트디즈니컴퍼니코리아(주)	2015-12-17	미국	940	42	47
9	빅쇼트	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	2016-01-21	미국	489	36	44
10	캐롤	CGV아트하우스	2016-02-04	미국	221	25	30

&lt;표 13&gt; 2015년 1~2월 국적별 관객 점유율(상영작 기준)

국적		구분	상영편수	매출액(억원)	매출액 점유율(%)	관객수 (만명)	관객 점유율(%)
한국		상영작	80	1,632	55.0	2,078	55.0
		개봉작	46	1,216	50.0	1,557	50.2
미국	직배	상영작	17	494	16.6	616	16.3
		개봉작	7	450	18.5	557	18.0
	수입	상영작	57	667	22.5	853	22.6
		개봉작	41	618	25.4	798	25.7
	소계	상영작	74	1,161	39.1	1,470	38.9
		개봉작	48	1,068	43.9	1,355	43.7
중국		상영작	6	1	0.0	1	0.0
		개봉작	4	1	0.1	1	0.1
유럽		상영작	50	132	4.5	170	4.5
		개봉작	29	115	4.6	148	4.7
일본		상영작	90	37	1.3	50	1.3
		개봉작	79	27	1.1	36	1.2
기타		상영작	11	5	0.2	7	0.2
		개봉작	10	5	0.2	7	0.2
총계		상영작	311	2,967	100.0	3,775	100.0
		개봉작	216	2,432	100.0	3,104	100.0

\* 매출액과 관객 수는 개봉 또는 상영작과 유료시사회를 합산

&lt;표 14&gt; 2016년 1~2월 전체영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

순위	배급사	상영 편수	매출액 (억원)	매출액 점유율(%)	관객수 (만명)	관객 점유율(%)
1	(주)쇼박스	5	977	32.9	1,222	32.4
2	씨제이이엔엠(주)	6	622	21.0	792	21.0
3	이십세기폭스코리아(주)	8	411	13.8	506	13.4
4	월트디즈니컴퍼니코리아(주)	3	233	7.9	306	8.1
5	메가박스(주)플러스엠	2	149	5.0	194	5.1
6	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	7.5	113	3.8	150	4.0
7	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	6	104	3.5	134	3.5
8	(주)와우픽처스	1	96	3	129	3
9	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	8	83	3	111	3
10	CGV아트하우스	5	25	1	30	1
-	기 타	260	154	5	202	5
합 계		311	2,967	100	3,775	100

&lt;표 15&gt; 2016년 1~2월 한국영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

순위	배급사	상영 편수	매출액 (억원)	매출액 점유율(%)	관객수 (만명)	관객 점유율(%)
1	(주)쇼박스	5	977	59.9	1,222	58.8
2	씨제이이엔엠(주)	4	299	18.4	381	18.4
3	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	6.5	98	6.0	130	6.3
4	(주)와우픽처스	1	96	5.9	129	6.2
5	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	2	67	4.1	88	4.2
-	기타	61.5	94	5.7	128	6.1
합계		80	1,632	100.0	2,078	100.0

&lt;표 16&gt; 2016년 1~2월 외국영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

순위	배급사	상영 편수	매출액 (억원)	매출액 점유율(%)	관객수 (만명)	관객 점유율(%)
1	이십세기폭스코리아(주)	8	411	30.8	506	29.8
2	씨제이이엔엠(주)	2	322	24.1	411	24.2
3	월트디즈니컴퍼니코리아(주)	3	233	17.5	306	18.0
4	메가박스(주)플러스엠	1	100	7.5	128	7.5
5	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	8	83	6.2	111	6.5
-	기타	209	186	13.9	236	14.0
합 계		231	1,336	100.0	1,697	100.0

&lt;표 17&gt; 2016년 1~2월 다양성영화 흥행작 상위 10위

순번	영화명	배급사	개봉일	국적	스크린수(개)	매출액(백만원)	관객수(천명)
1	캐롤	CGV아트하우스	2016-02-04	미국	221	2,483	300
2	어린왕자	씨네그루(주)다우기술	2015-12-23	프랑스	494	1,139	150
3	헤이트폴8	(주)누리픽쳐스	2016-01-07	미국	167	989	119
4	유스	그린나래미디어(주)	2016-01-07	이탈리아	65	652	84
5	드레스메이커	(주)리틀빅픽쳐스	2016-02-11	호주	176	446	56
6	바닷마을 다이어리	(주)티캐스트	2015-12-17	일본	67	390	46
7	이웃집에 신이 산다	(주)옛나인필름	2015-12-24	벨기에	73	369	45
8	브루클린의 멋진 주말	(주)영화사 진진	2016-01-21	미국	103	264	35
9	빌리와 용감한 녀석들: 치킨 히어로	(주)박수엔터테인먼트, (주)코리아스크린	2016-02-17	미국	241	226	32
10	세기의 매치	판씨네마(주)	2016-01-28	미국	187	156	20

&lt;표 18&gt; 2016년 1~2월 한국영화 개봉일람

번호	영화명	감독	제작사	배급사	개봉일	스크린수	매출액	관객수
1	맛2 (무삭제)	경석호	태형시네마	(주)소나무픽쳐스	2016-01-06	1	100,000	10
2	나를 잊지 말아요	이윤정	(주)더블유 팩토리	씨제이이엔엠(주)	2016-01-07	558	3,396,760,000	425,476
3	잡아야 산다	오인천	더퀸디엔엠 주식회사	오피스픽쳐스	2016-01-07	219	408,178,400	54,101
4	하숙집 2	정태형	(주)소나무픽쳐스	(주)소나무픽쳐스	2016-01-07	20	7,053,000	1,266
5	아줌마...쪼마들의반란	김문옥	시네마테크 충무로, 스마일픽쳐스	(주)영화사 조은	2016-01-07	1	333,000	37
6	갯2: 붉은 낙타 무삭제판	노진수	(주)리필름	(주)드림팩트엔터테인먼트	2016-01-07	1	4,000	1
7	위험한 중독 무삭제판	최윤권	회	(주)블루브릭	2016-01-13	1	5,000	1
8	그날의 분위기	조규장	영화사 문(주)	(주)쇼박스	2016-01-14	592	5,137,886,612	651,626
9	프랑스 영화처럼	신연식	(주) 루스이소니도스	(주)콘텐츠판다	2016-01-14	29	37,033,800	4,753
10	거미의 땅	박경태, 김동령	(주)시네마달	(주)시네마달	2016-01-14	5	6,258,600	984
11	금지된 섹스, 달콤한 복수	이승환	(주)케이알씨지	(주)케이알씨지	2016-01-14	21	2,334,000	422
12	오빠생각	이한	(주)조이래빗	(주)텍스트엔터테인먼트월드(NEW)	2016-01-21	855	8,052,439,787	1,068,325
13	극장판 꼬마버스 타요의 에이스 구출작전	류정우	(주)아이코닉스, (주)스튜디오게일	(주)아이코닉스	2016-01-21	200	876,096,000	130,650
14	JSA 남북공동초등학교	한명구	시네마서울	시네마서울	2016-01-21	6	5,262,000	1,049
15	누나 친구	신현철	(주)영화사 사계절	(주)영화사 사계절	2016-01-21	21	1,555,000	274
16	하프	김세연	영화사 민들레	(주)인디플러그	2016-01-21	9	3,755,200	466

			하트박스(주)					
17	로봇, 소리	이호재	(주)영화사 좋은날,(주)디씨지플러스	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	2016-01-27	608	3,517,786,560	476,334
18	뜨거운 이웃	이전	(주)케이알씨지	(주)케이알씨지	2016-01-28	20	2,020,000	382
19	파리의 한국남자	전수일	(주)동녘필름, (주)씨타마운틴 픽쳐스,네온프로 덕션	(주)모네편엔터테인먼트	2016-01-28	23	18,611,000	2,435
20	올보	이진우	영화사 소일	오피스픽쳐스	2016-01-28	9	6,168,400	817
21	검사의전	이일형	(주)영화사 월광,(주)사나이픽쳐스	(주)쇼박스	2016-02-03	1,812	75,632,534,564	9,496,357
22	최강전사 미니특공대: 영웅의 탄생	이영준	(주)삼지애니메이션	(주)삼지애니메이션	2016-02-04	349	868,776,900	115,894
23	나쁜놈은 죽는다	손호	(주)케이알씨지, (유)조이앤시네마	(주)더 콘텐츠 온(TCO),(유)조이앤시네마	2016-02-04	138	117,273,700	14,942
24	자유연애시대	이전	(주)케이알씨지	(주)케이알씨지	2016-02-04	20	1,960,000	365
25	P.S. 겔	원석호	(주)전망좋은 영화사	(주)전망좋은 영화사	2016-02-04	21	1,633,000	285
26	번개맨	조근현	(주)드림 씨치 C&C, 한국 교육 방송공사 EBS	씨네그루(주)키다리이엔티	2016-02-11	393	502,571,500	66,828
27	야한 누나들	최우성	(주)에이블엔터테인먼트	(주)에이블엔터테인먼트	2016-02-11	20	2,102,000	400
28	멜리스	김용운	(주)라임오렌지팩토리	(주)드림팩트엔터테인먼트	2016-02-11	141	79,598,800	10,123
29	용주골-무삭제판	최우성	핵존슨	에이라인	2016-02-16	1	5,000	1
30	좋아해줘	박현진	리양필름주식회사,(주)제이케이필름	씨제이이엔엠(주)	2016-02-17	636	5,869,806,937	761,810
31	동주	이준익	(주)루스이소니도스	메가박스(주)플러스엠	2016-02-17	498	4,937,315,057	658,825
32	유부녀들(무삭제)	정석호	(주)소나무픽쳐스	(주)소나무픽쳐스	2016-02-17	1	9,000	1
33	개인교수: 심화학습	정태형	태령시네마	(주)소나무픽쳐스	2016-02-18	20	3,469,000	549
34	독도의 영웅들	권순도	퓨어웨이픽쳐스	퓨어웨이픽쳐스	2016-02-18	4	6,801,000	1,049
35	악녀의 시	무명	은막의 불여우	노바엔터테인먼트	2016-02-18	5	123,000	14
36	귀향	조정래	제이오엔터테인먼트	(주)와우픽쳐스	2016-02-24	876	9,600,194,506	1,286,914
37	순정	이은희	(주)주피터필름	(주)리틀빅픽쳐스	2016-02-24	467	1,369,735,933	192,274
38	남과 여	이윤기	(주)영화사봄	(주)쇼박스	2016-02-25	444	1,099,792,933	135,445
39	관음증	이상빈	골든타이드픽쳐스(주)	골든타이드픽쳐스(주)	2016-02-25	20	2,881,000	550
40	야한밤 심야극장	이전	(주)케이알씨지	(주)케이알씨지	2016-02-25	20	1,874,000	368
41	셜만화	안일환	(주)골든몽키스미디어그룹	(주)더 콘텐츠 온(TCO)	2016-02-25	21	1,486,000	266
42	소꿉놀이	김수빈	(주)시네마달	(주)시네마달	2016-02-25	14	10,580,000	1,313
43	공즉시색 무삭제	김현빈	(주)영화사 사계절	(주)영화사 사계절	2016-02-25	1	9,000	1
44	은어 무삭제판	박갑종	갑종필름	(주)에스와이미디어	2016-02-26	1	100,000	10
45	엘 폰도르 빠사	송재용	그림형제	와이드 릴리즈(주)	2016-02-27	4	1,211,000	152
46	맛있는 만남	이전	(주)케이알씨지	(주)케이알씨지	2016-02-29	18	1,934,000	368

문의. 영화진흥위원회 산업정책연구팀 연구원 태은정  
Tel. 051-720-4755  
E-mail. ejtae@kofic.or.kr