

스토리 창작소재 발굴과정

중견 창작자 모집 공고

사업 개요

사업명	2020 이야기창작발전소 '상반기 스토리 창작소재 발굴과정'		
과정기간	2020년 8월 3일 ~ 8월 31일		
과정장소	한국콘텐츠진흥원 CKL 비즈니스센터 (서울 중구 청계천로 40)		
지원대상	활동 경력이 있는 중견 작가, 감독, 프로듀서, 제작자 등 (테마별 20명, 총 60명 내외 선발 예정)		
지원내용	테마별 과정	스페셜 워크숍	창작지원금 지급

프로그램

총괄 책임 송은하 교수 (건국대학교 문화콘텐츠학과)

미래지배방법론 엿보기

미래는 누구의 것인가? 누가 미래를 지배할 것인가?

포스트 코로나 시대!

전 지구적 컬처코드의 대변환기 속에서 특히 격변하고 있는 분야들을 둘러싼 미래예측과 미래를 지배하기 위한 비밀 열쇠를 찾는 과정을 통해 새로운 스토리를 발굴해 봅니다.

테마별 과정

테마1 : [역사]

역사로 보는
세계정세에 대한 미래 예측
**스포일러로서의
세계사**

매주 화요일



지금, 미래를 읽기 위한
단 하나의 키워드를 꼽는다면 - 대항해시대 I

송동훈 | 문명탐험가



지금, 미래를 읽기 위한
단 하나의 키워드를 꼽는다면 - 대항해시대 II

송동훈 | 문명탐험가



근 미래 치트키 - 미국의 변화, 세계의 변화

송동훈 | 문명탐험가



포스트 코로나 시대의 스포일러 - Fighting America

송동훈 | 문명탐험가

답페이크 - 세상을 속이다, 당신을 홀치다 I

권건우 | 위데이터랩 대표
성균관대 겸임교수(MIS)



인공지능과 인공지능
김정호 | 카이스트(KAIST) 교수
과학기술전략센터장



AI의 음악적 소양 - AI는 BTS가 될 수 있을까?

이교구 | 서울대 융합과학기술대학원 교수



답페이크 - 세상을 속이다, 당신을 홀치다 II

권건우 | 위데이터랩 대표
성균관대 겸임교수(MIS)



테마2 : [첨단기술]

과학기술에 대한 미래예측
**가짜를 진짜로
만드는 첨단기술**

매주 화요일

테마3 : [과학·철학]

전통 과학과 철학으로 보는
미래예측
**미래를 디코딩하는
영험한 코드들**

매주 수요일



한국인의 생로병사를 번곡시키는 바이러스의 역습

신동원 | 전북대 한국과학문명학연구소장



침범하는 주역 - 신비에서 과학으로

유현우 | 동국대 철학과 교수



신선의 존재증명론

이용주 | 광주과학기술원(GIST) 대학장



21세기 글로벌 리더들의 신한류 - 사주명리

신정원 | 원광디지털대 동양학과 교수

스페셜 워크숍 (선택과정)

기인열전 미래예측을 업으로 하는 강호의 도사들

시대를 관통하는 대표적인 미래학자들과의 비밀스러운 만남

조용헌 건국대학교 석좌교수

現 건국대학교 석좌교수
現 조선일보 '조용헌 살롱' 칼럼니스트

박청화 청화학술원 원장

現 청화학술원장 / 명리학자

안동연 호칭에너지학회 부회장

現 호칭에너지학회 부회장
前 경찰대 법학과 교수
前 경찰청 사이버테러대응센터 기법개발실장
前 국가재난전략연구소장

김성태 더금학당 대표

現 더금학당 대표 / 명리학자 / 창광명리학회 창립자

모집 개요

모집대상	활동중인 중견 작가, 감독, 프로듀서, 제작자 등 (테마별 20명 / 총 60명)
신청자격	드라마, 영화, 공연, 애니메이션, 만화, 웹툰, 웹소설, 소설 및 출판, 게임 등 1편 이상의 상용화된 작품을 보유한 작가, 감독, 프로듀서, 제작자 등 ※ 상용화 : 드라마/애니메이션 방영, 영화 개봉, 웹툰/웹소설 연재, 책 출간, 게임 출시 등 ※ 상용화 작품이 많은 창작자 및 경력자 우대
접수기간	2020. 7. 6. (월) ~ 2020. 7. 17. (금) 14:00시 까지
접수방법	www.storyum.kr 사이트에서 온라인 접수 (회원 가입 필요, 이메일 접수 불가)
유의사항	· 본 사업은 코로나19 등으로 인해 온라인 과정 및 온라인 행사로 전환될 수 있음 · 본 사업 내 테마별 중복 신청은 가능하나, 중복 선정은 불가함 (1인 1테마 선정) · 과정 진행 시 선정된 창작자 외 대리 출석 절대 불가함

자세히 보기