

G-시네마 다양성영화 시나리오 기획개발지원 사업 개요

I. 사업 개요

- 사업명: G-시네마 다양성영화 시나리오 기획개발지원
- 사업기간: 2018.01 ~ 2018.12
- 사업대상: 다양성영화(장편 극영화) 시나리오 기획·개발 중인 작품
- 세부내용:
 - [1단계] 시나리오 공모 서류전형(예심 및 본심)
 - 예심 심사: 45편 선정
 - 본심 심사: 15편 선정 =>선정작은 각 편당 1백만 원 기획개발비 지원 및 3개월 멘토링 기회 부여

[2단계: 시나리오 기획개발지원(본선)]

- 전문가 멘토링 : 영화산업계 Key player, 의사결정자를 멘토로 선정하여 멘토링 과정의 신뢰도를 높이고 적극적인 참여 유도
 - 대상 : 본심 선정작 15편 대상 <전문가 1: 멘티 2~3> 매칭
 - 기간 : 3개월(6~8월)
- 영화 제작 · 투자자와 실질적인 비즈매칭 기회 제공
 - 부천국제판타스틱영화제(7월), DGK 연출캠프(8월), 부산국제영화제/Link of Cine Asia(10월) 등 내 시나리오 쇼케이스, 비즈매칭 행사 등 참여
- 최종 심사 : 최종 5편의 시나리오 선정(시나리오 쇼케이스 개최)
 - 대상(3,000만원), 최우수상(2,000만원), 우수상(500만원, 3명) 차등 지급

Ⅱ. 본선 진출작

NO.	작품명	작가	멘토 감독
1	피로인	홍수영	윤제균
2	똥스	김 준	
3	서울의 공포	김현진	
4	재판	이주헌	권형진
5	출장	강경화	
6	탭	김지영	노 덕
7	흰 그림자	채재영	
8	밤도망	최신춘	신연식
9	파리가 아름다워	김달리	
10	걸리버 연애기	서하은	양익준
11	1번국도	강경태	
12	유령도시	배경현, 최범찬	이경미
13	붉은노을	남정모	
14	우리 집	권기희	임필성
15	이 비가 그치면	이유빈	

Ⅲ. 멘토 명단

	이름/감독	주요 경력	비고
1	윤제균	제작사 'JK 필름' 대표 <국제시장> 감독·각색, <해운대> 각본·제작·감독	한국영화감독조합 공동대표

2	임필성	<마담뽕덕> 각색·감독, <남극일기> 원안·감독·각본	한국영화감독조합 이사
3	양익준	<시바타 와 나가오> 감독, <똥파리> 주연·감독·각본	영화감독 겸 배우
4	신연식	연출작 <페어러브> 동명의 소설책 저술 <로마서 8:37> 각본·감독, <동주> 제작·각본	
5	권형진	<함정> 각색·감독 <호로비츠를 위하여> 각본·감독	
6	이경미	<미쓰 홍당무> <비밀은 없다> 각본·감독	
7	노 덕	<특종:량첸살인기> 각본·감독 <연애의 온도> 각본·감독	
최종		멘토 총 7인	